



# La falacia del Desarrollo Sostenible

Por Juan Carlos Ramírez \*

**E**l desarrollo sostenible es un invento que predica que el trinomio sociedad-economía-ecología se puede equilibrar. Esto seguramente es posible en espacios ideales regentados por seres lógicos y razonables. Lo malo es que el planeta Tierra está regido por seres humanos, que no son lógicos ni racionales, sino instintivos y pasionales. En todo caso son sico-lógicos, antro-po-lógicos, socio-lógicos, bio-lógicos e i-lógicos, pero no son lógicos. Lógicas son las computadoras.

Por otro lado, y para dar más ilusión a estos temas, aparece la Unesco, que en el 2001 dice que: "... la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos" (Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, Unesco 2001). Lo anterior es una falacia en todos sus extremos; hay infinitas civilizaciones, culturas y lenguas que han desaparecido en el tiempo y nadie las ha extrañado. No me parece que la desaparición de las otras culturas preocupe mucho a los chinos, a los alemanes y a nadie en realidad. Muy por el contrario, cada cultura cree que es la avanzada y superior, y que las otras son, en realidad, algo así como accidentes que hay que soportar.

Si lo anterior le parece chocante, piense en la cultura de los fedayines suicidas, quienes verían con gran alegría la total desaparición de las culturas paganas de Occidente. Esta inmensa ingenuidad de la Unesco, la de creer que las relaciones culturales tienen la fuerza de las relaciones biológicas, es francamente tan noble como errada. Lo cierto es que cada colectivo humano debe velar por sí mismo y cuanto más se demore en hacerlo más perderá. Un buen ejemplo de esto último es la Alemania de la Sra. Merkel, que ya se cansó de financiar al resto de Europa en sus irresponsabilidades y le falta muy poco para irse con el marco alemán a vivir sola.

Las erupciones sociales en el Magreb, Chile, Inglaterra, España, Italia, Israel y otros países nos deben llevar de inmediato a repensar la marcha de la historia, y preguntarnos si realmente nos necesitamos tanto entre todos los seres humanos o si realmente es posible sostenemos a todos. Todo esto se agrava por el crecimiento mundial, que no para. Esta es la pregunta central en cuanto desarrollo sostenible: ¿podemos desarrollarnos todos en todas partes?

Por supuesto, la pregunta anterior encaja bien con lo referido a la inclusión (palabra ahora de moda). Y entonces: ¿podemos incluirnos todos? Si el bote es para diez pasajeros, ¿pueden entrar cien? Si el bote es un planetita pequeño y limitado, hay que pensar en que el desarrollo sostenible viene mucho más definido por lo que lo limita que por lo que lo impulsa.

**“El desarrollo sostenible es un invento que predica que el trinomio sociedad-economía-ecología se puede equilibrar. Esto seguramente es posible en espacios ideales regentados por seres lógicos y razonables. Lo malo es que el planeta Tierra está regido por seres humanos, que no son lógicos ni racionales, sino instintivos y pasionales”.**

Este es un caso típico de investigación de operaciones, en el que la función objetivo a maximizar es el bienestar de la humanidad y las restricciones más notables son las materias primas, entre las cuales destacan los alimentos. Esa aplicación tiene, sin embargo, un pequeño problema y es que la humanidad jamás está satisfecha con ningún nivel de bienestar, no importa qué tan alto sea. De hecho, la historia de la humanidad muestra que esta siempre se encuentra en un estado que en física se conoce como "equilibrio inestable". Es interesante anotar que siempre han sido las guerras o las revoluciones las que han provisto tanto el avance tecnológico como el aquejamiento social, después de ellas.

Finalmente, y tras combinar "desarrollo sostenible" con "equilibrio inestable", se llegará a la conclusión de que, cambiando las palabras, viviremos en un "desarrollo inestable" que tratará de sobrevivir en un "equilibrio (esforzadamente) sostenible". Habrá que ver si la humanidad es tan sabia para ser, en simultáneo, austera y feliz. ■

\* Director de JAINKO-IZATEA.